



Organizzazione e consulenza

Marina Pucci, Candida Felli, Mariacarmela Montesanto, Nuria el-Hallat, Ibrahim Ahmad, Hassan Yahya, Corrado Alvaro, Stefania Mazzoni, gli studenti del Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente presso il dip. SAGAS.

Link utili

Progetto Museo Nazionale di Aleppo:
<https://www.aiwa.unifi.it/vp-1-still-standing-project.html>
Progetto Tell Afis: <http://www.tellafis.com/it/>

Attraversare Aleppo

La città e il suo territorio,
ieri e oggi

Ieri e oggi

Gli autori delle fotografie sono fotografi e caricaturisti di professione, come Edar, tutt'oggi attivo ad Aleppo, giornalisti come Roj Mousa, prima ad Afrin adesso in Germania, e archeologi italiani esperti di fotografia attivi nelle missioni dell'Università di Firenze per la salvaguardia del patrimonio archeologico del sito di Tell Afis e della collezione del Museo Nazionale di Aleppo.



Contatti

Candida Felli, candida.felli@unifi.it
Marina Pucci, marina.pucci@unifi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Dipartimento SAGAS, via San Gallo 10, Firenze,
orario 8-19. Chiusura mostra 30 Gennaio 2023
Inaugurazione **14 Novembre 2022 ore 11.00,**
aperitivo a seguire.



... la città di Aleppo

1. 1930, Aleppo, Cittadella, ©Edar
2. 1980, Aleppo, Cittadella durante il primo restauro, ©Edar
3. 2019, Aleppo, Cittadella oggi, ©Alvaro
4. 2010, Aleppo, Hammam Yalbugha al-Nasiri, facciata, ©Edar
5. 2007, Aleppo, Hammam Yalbugha al-Nasiri, interno, ©Edar
6. 2022, Aleppo, Bab al-Hadid, Artigiani, Fabbri, ©Pucci
7. 1998, Aleppo, at-Tadribeh, Artigiani del vetro, ©Alvaro
8. 1990, Aleppo, Quartiere armeno, piazza al-Hatab, Antiquario ©Edar
9. 2021, Aleppo, Quartiere armeno, piazza al-Hatab, ©Alvaro
10. 2021, Aleppo, Quartiere armeno, ©Alvaro
11. 2021, Aleppo, Quartiere armeno, ©Alvaro
12. 2016, Aleppo, Chiesa maronita, distruzione, ©Aid to the Church in Need
13. 2021, Aleppo, Chiesa maronita, ©Alvaro
14. 2022, Aleppo, Quartiere cristiano, Ristorante Wanes, ©Pucci
15. 2007, Aleppo, Piazza al-Jabri, ©Edar
16. 2022, Aleppo, Università, Inaugurazione anno accademico ©Ya'hya
17. 2019, Aleppo, al-Azizia, Hotel Baron, ©Edar
18. 2019, Aleppo, Museo Nazionale, ©Alvaro
19. 2021/03, Aleppo, Museo Nazionale, Attività di documentazione, ©Missione Museo Aleppo
20. 2021/09, Aleppo, Museo Nazionale, Restauro della statua da 'Ain et-Tell, ©Missione Museo Aleppo
21. 2021/10, Aleppo, Museo Nazionale, Inaugurazione del riallestimento, ©Missione Museo Aleppo
22. 2022, Aleppo, al-Azizia, Negozi di sapone, ©Pucci
23. 2021, Aleppo, Souq, area bombardata, ©Alvaro
24. 2019, Aleppo, Souq al-Saqatiyya, ricostruzione, ©Edar
25. 2010, Aleppo, Souq prima del conflitto, ©Edar
26. 2019, Aleppo, Bimaristan, ©Edar
27. Prima del 2015, Aleppo, Moschea degli Omayyadi, Minareto, ©Edar
28. 2007, Aleppo, Moschea degli Omayyadi, ©Edar
29. 2018, Aleppo, Moschea degli Omayyadi, Distruzione minareto, ©Edar
30. 2021, Aleppo, Moschea degli Omayyadi, Ricostruzione minareto, ©Alvaro
31. 1994, 2019, Aleppo, Khan al-Saboun, ©Alvaro |
32. 2007, Aleppo, Khan al-Shoune, tessitori ©Edar
33. 2007, Aleppo, Taxi entrata cittadella, ©Edar
34. 2019, Aleppo, Bambini ingresso cittadella, ©Alvaro
35. 2019, Aleppo, Il fotografo Edar, ©Edar, 50. Hama
36. 2019, Aleppo, Scolari, ©Alvaro

38. Qal'at Sem'an

Il percorso si allontana poi dalla città andando a toccare importanti siti legati al patrimonio archeologico (Tell 'Ain Dara), paesaggistico (gli uliveti), ed architettonico (case a cupola in terra cruda) dei dintorni. Il percorso si conclude con Tell Afis, oggetto di scavo pluridecennale da parte di Unifi-SAGAS, che tra il 2021 e 2022 è intervenuto per attività di recupero e nuova musealizzazione del materiale archeologico dal sito.



...e il suo territorio

37. 2010, Campagna di Aleppo, Uliveti, ©Edar
38. 2010, Qal'at Sem'an, ©Edar
39. 1994, Tell 'Ain Dara, Tempio, ©Alvaro
40. 17/01/2018, Tell 'Ain Dara, Tempio bombardato, ©Roj Mousa
41. 2008, Rasm Hamd, Villaggio di case a cupola, ©Tonietti
42. 2008, Arbaiaa, Cupole in terra, ©Tonietti
43. 2009, 2021 Tell Afis, Foto da satellite, ©Google Earth
44. 2010, Tell Afis, Acropoli da est, ©Missione Afis
45. 2008, Tell Afis, Tempio A1 da sud, ©Missione Afis
46. 2007, 2003, Tell Afis, Stele di Zakkur; frammento di stele con iscrizione aramaica, Wikimedia Commons; ©Missione Afis
47. 2009, 2007, Tell Afis, Vitello in avorio e lamina aurea, vaso cultuale, ©Missione Afis
48. 2004, 2021, Saraqeb, Casa missione, ©Missione Afis
49. 2021, Marrat al-Nouman, Museo, Recupero dei materiali di Tell Afis, ©Missione Afis
50. 2022, Hama, Museo, Riorganizzazione e restauro dei materiali, ©Missione Afis e J. Youssef

Attraversare...

In occasione di una nuova fase di attività sul territorio siriano dedicate alla documentazione, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio archeologico, il dipartimento SAGAS presenta una mostra fotografica sulla città di Aleppo e la sua regione. Le fotografie, fatte da fotografi aleppini e archeologi italiani prima e dopo la fase più intensa della guerra, accompagnano il visitatore lungo un percorso dentro la città di Aleppo e in alcuni luoghi salienti del territorio circostante.

Obiettivo è quello di mostrare attraverso una scelta di luoghi e monumenti del patrimonio culturale, non solo le distruzioni della guerra ma soprattutto la resilienza e la voglia di rinascita di una città e dei suoi abitanti dopo dodici anni di conflitto e in piena crisi economica.

La cittadella di Aleppo, monumento simbolo, nonché punto di partenza e arrivo del percorso di visita, mostra come la vita quotidiana, i mestieri e l'educazione si intrecciano con il patrimonio culturale materiale della città, per quanto entrambi duramente colpiti dal conflitto. In questo quadro si inseriscono le attività di recupero e valorizzazione portate avanti dal 2020 da Unifi-SAGAS presso il Museo Nazionale di Aleppo.